



Cie Filles del Facteur

Fracas

Contorsions, funérailles et
performance vocale

Spectacle de cirque de rue
tout public
durée : 30 min

(forme courte avant la forme longue : sortie prévue au printemps 2021)

fillesdelfacteur@gmail.com

FRACAS

C'est un duo à deux.

Elles font la même taille,
Il y a comme un air de différence.
L'une est prête.
Prête à tout,
tout ce qui n'arrive pas et celle qui n'arrive
pas,
c'est l'autre.
L'autre quand elle arrive, c'est avec Fracas,
Alors que l'une lui avait bien dit de s'en
débarrasser.

Ensemble, elles ont prévu de ne pas atteindre leurs
objectifs.
Et elles sont bien déterminées à y parvenir.

- Et maintenant : dansons.
- Et sans mourir !
- Et sans Fracas !
- Raté.
- Comme prévu.

Et alors comme prévu l'autre tient bon.
Elle a perdu l'une,
Avec Fracas
Qui, lui, est toujours là.





CIRCUS6GRAPHY ©

Fracas est un spectacle de cirque de rue qui mêle contorsion, trapèze Washington et jeu burlesque, tout ceci dans une écriture absurde.

Il s'agit de 30 min en compagnie de deux femmes qui se connaissent depuis longtemps, qui vivent ensemble et qui, d'ailleurs, ne connaissent personne d'autre.

Leur quête vers une vie trépidante est rythmée par leur sens aigu de la compétition. Il s'agit d'une histoire d'amour, dont la devise secrète (mais partagée) serait : « Le bien pour l'autre ; le meilleur pour soi ».

Laisant parler les clowns qui ne sommeillent pas en elles, elles se cognent aux murs épais de la vie et jouent à la mort pour voir comment ça fait.




F.RODOR ©

Dans *Fracas*, le cirque apparaît comme une conséquence physique des situations extrêmes que les personnages traversent. Les corps sont mis à l'épreuve et nous permettent d'atteindre une dimension **absurde**, de décaler les situations au-delà du réel.



Nous avons choisi la rue car nous recherchons les bosses, le béton, le vent. Le fait de jouer en extérieur laisse la possibilité à la vie quotidienne de s'inviter dans l'espace de jeu et implique des imprévus. C'est une manière de créer une certaine proximité avec le public et de placer l'histoire dans un contexte du quotidien.





Enterrée la morte,
arrachée la fleur,
éperdu l'amour.

- Jacques Prévert

LA CIE

Ayru Quispe Apaza

Fille d'une institutrice suisse et d'un fromager bolivien, née à La Chaux-de-Fonds (CH), c'est sans surprise qu'à 19 ans, je pars m'installer à Madrid pour étudier à l'école de cirque Carampa. A la fin de ces deux ans, j'enchaîne avec la formation professionnelle du Lido de Toulouse, où je me trompe de spécialisation et entre comme équilibriste sur les mains. C'est là que je rencontre Juliette et que nous devenons les Soeurs Patates. Deux années s'écoulent et puis nous embarquons pour une troisième en duo, avec la formation IPI (au Lido toujours), à l'issue de quoi notre compagnie Filles del Facteur voit le jour.

Juliette Frenillot

Originaire de la Nièvre, elle découvre le cirque dans sa tendre enfance. Prise de passion, elle part étudier dans des capitales telles que Châtellerauld et Amiens avant de finir son parcours au Lido à Toulouse, où elle rencontre Ayru (qui va changer le cours de son existence). Passionnée par le trapèze washington et les équilibres sur la tête, elle rêve de changer le monde (au moins de sens).

Bien que plutôt hardie, Juliette fait partie du Cirque des Petites Natures.

Pour ce projet nous sommes accompagnées par l'oeil expert de

Benjamin de Matteis



CONTACTS

CIRCUSOGRAPHY ©



Technique :

Juliette Frenillot

+33 6 95 78 25 41

fillesdelfacteur@gmail.com

CIRCUSOGRAPHY ©



Artistique :

Ayru Quispe Apaza

+33 6 22 13 33 47

fillesdelfacteur@gmail.com



Structure administrative :



Nous soutenent :

