

Cirque des Petites Natures

Le Cirque des Petites Natures est une ruche de circassiens, techniciens et musiciens réunis autour d'envies communes.

Nous avons pour intention de défendre un rapport direct et vivant avec le spectateur, l'humain étant au cœur de notre propos créatif et de nos envies de diffusions.

Nous partageons la volonté de mettre des fragilités en lumière et d'aborder des thèmes délicats illustrant le bal du quotidien depuis ses infimes détails jusqu'aux rites fondateurs de l'existence.

C'est aussi du matériel technique, artistique, des expériences et énergies mises en commun vers la production de spectacles vivants.



<https://cirquepetitesnatures.fr/>

<https://www.facebook.com/CirquedesPetitesNatures/>

lien presse :

<https://www.ladepeche.fr/2020/02/25/le-cirque-sinstalle-au-lycee-de-flamarens,8754139.php>

<https://www.ladepeche.fr/2020/02/09/le-cirque-prend-de-la-hauteur-sur-un-monde-en-decomposition,8720348.php>

Association loi 1901
Mas de Bouyssel Calcomier
12200 VAILHOURLES
cirquepetitesnatures@gmail.com

Siret : 845 103 720 00015

Licences 1- 1123601 ; PLATESV-R-2022-005193 et PLATESV-R-2022-005194

Les spectacles :

Léo Rousselet :

- *Eclipse*, Lumière et obscurité sur un solo jonglé.



En diffusion : Durée 25 minutes. Salle ou chapiteau dans l'obscurité totale.

“Sur ma chaise, sous ma lampe, j’attends dans la pénombre. La lumière s’éteint l’espace d’un instant.

Je jongle avec la balle que l’obscurité m’a donnée. J’ignore que la pénombre va me la reprendre. Entre le noir et la lumière, entre le jour et la nuit, entre la chute et l’ascension, la suspension.”

- *Speed Tartine*, Solo jonglé pour tartines et grille-pains.



En diffusion : Durée 7 minutes, extérieur, salle ou chapiteau.

“C’est l’histoire d’un employé qui fait son travail : répondre au téléphone, prendre les commandes et préparer des tartines grillées. Peu à peu, ces tâches répétitives deviennent des jeux..”

Vidéo d'un extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=QfHxc6g6o8E>

La Cie Filles del Facteur :

- **Fracas**, Contorsion, funérailles et performance vocale



En diffusion : Durée 50 minutes, extérieur (ou salle/chapiteau avec un minimum de 8m de hauteur).

Fracas est un spectacle de cirque de rue qui mêle contorsion, trapèze Washington et jeu burlesque, tout ceci dans une écriture absurde. Il s'agit de 50 min en compagnie de deux femmes qui se connaissent depuis longtemps, qui vivent ensemble et qui, d'ailleurs, ne connaissent personne d'autre.

Laissant parler les clowns qui ne sommeillent pas en elles, elles se cognent aux murs épais de la vie et jouent à la mort pour voir comment ça fait.

*“C'est un duo à deux.
Elles font la même taille,
Il y a comme un air de différence.
L'une est prête.
Prête à tout,
tout ce qui n'arrive pas et celle qui n'arrive pas,
c'est l'autre.
L'autre quand elle arrive, c'est avec Fracas,
Alors que l'une lui avait bien dit de s'en débarrasser.
Ensemble, elles ont prévu de ne pas atteindre leurs objectifs.
Et elles sont bien déterminées à y parvenir.
- Et maintenant : dansons.
- Et sans mourir !
- Et sans Fracas !
- Raté.
- Comme prévu.
Et alors comme prévu l'autre tient bon.
Elle a perdu l'une,
Avec Fracas
Qui, lui, est toujours là.”*

Vidéo du mois de mai : https://www.youtube.com/watch?v=PM_TA5mSXoM&t=163s

Poppy & Maël :

- *Brise*, Duo sur fil.



Crédit photographie : Tom Curt

En diffusion : Durée 25 minutes, extérieur, salle ou chapiteau.
Forme longue en cours de création.

"Lieu de l'éphémère le fil se fait lien et espace de rencontre, support invisible d'une belle histoire de gestes, point de suspension fragile de notre souffle commun. Il nous conte une métaphore subtile de la relation à l'autre, vive, complice, légère et grave où les corps repoussent les limites pour vibrer, se soutenir et s'exposer à la brisure sur la crête de nos lignes de faille."



“Vif” - Funambule :

Création funambule, prend place de jour dans des lieux de choix.



Vif car vivant, vif parce que furtif et éphémère, Vif car animé dans chaque partie du corps en suspension. C’est un espace-temps que le funambule et le musicien vont traverser au diapason.

Au delà de l’installation de la ligne de marche, le travail sonore sera fluctuant et modelé par les lieux occupés. Il s'agit d'un dialogue entre funambule et musicien, les deux évoluant sur le fil d'une écriture chaque fois formée par les éléments présents.

Durée 15 à 20 minutes.

Funambule : Maël Commard / Création musicale : Nicolas Trouillet



Mélanie Pauli :

- **Dori, Clown et contorsions**



En diffusion, Durée 1h, tous les âges, familial, joue sous la Yourte de la Cie ou option rue/salle.

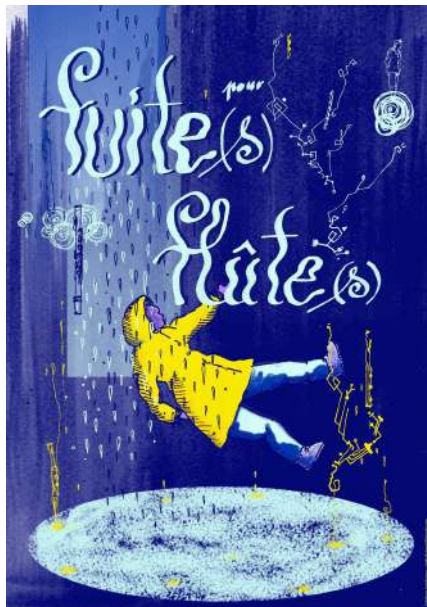
“Goûter-spectacle pour panser ensemble... Vieillir sur place, se redresser, retrouver un équilibre physique et émotionnel, tomber du haut de soi-même, tout recommencer à l’envers.”

Dori, un personnage timide mais culotté nous invite à célébrer son âge avancé. Durant les préparatifs, elle se remémore ses anniversaires depuis ses huit ans, jour de traumatisme, et nous confie son parcours de vie.

De clown en contorsions, on s’attache à Dori qui parle avec humour de sa fragilité et entraîne une réflexion collective sur la participation de chacun et l’approche de l’autre.”



Fuite(s) pour Flûte(s) : Concert visuel pour flûte(s) et gouttes d'eau.



Composition, Flûtiste : Lucie Jahier / Construction, régie : Léo Rousselet

Tout public à partir de 8 ans – 40 minutes // Version jeune public – 20 minutes

Jauge de 100 personnes – circulaire



→ Il y a des fuites! Les gouttes chutent et clapotent sur des lames métalliques qui sonnent à l'impact de l'eau. Le hasard du bruit des gouttes laisse place à la musique de ces dernières.

→ Il y a des flûtes! Le souffle de l'instrumentiste passe entre les gouttes. Les mélodies s'entremêlent.

Il s'agit d'un concert visuel à voir et à entendre, à regarder et à écouter dans une atmosphère onirique et intimiste.

Cirque des Petites Natures

- *Cabaret des Grosses Natures*, Cirque tendre, drôle et spectaculaire sous chapiteau

Forme hybride où se rencontrent nos propositions.

Mix des 4 projets précités :

- *Eclipse*
- *Speed Tartine*
- *Fracas*
- *Brise*

Nos projets on en communs une vision singulière du fait humain, revu sous un angle décalé, tantôt drôle, grinçant ou vibrant, tantôt introspectif, provocateur ou intimiste, toujours fort d'émotions.

Avec 6 artistes de cirque au plateau et 3 musiciens live.



Diffusion à partir du printemps 2021 : Durée 1h30 avec entracte sous notre chapiteau.

Reportage sur les 6 premières minutes de l'émission :

<https://www.biptv.tv/emission.51188.6183.destination.html>

- ***Le Bruit*** : Création 2023

Spectacle de cirque de création, sous chapiteau,



Spectacle tout-public, multi disciplinaire
durée 1h30 avec entracte.

9 artistes de cirque et comédien-nes, 4 musicien-nes et 2 régisseurs proposent :

Jonglerie, manipulation d'objets, cascade, fil de fer, funambule, contorsion, acrobatie, équilibre sur la tête, théâtre, performance, clown, trapèze Washington, capilotraction.

Basse, guitare, percussion, clarinette, piano, musique électronique.

Création hybride sous forme de cabaret circassien, où se mêlent les numéros de cirque et la musique en live.

Le chapiteau, espace des possibles, théâtre éphémère, vous accueille sous sa toile et dévoile ses secrets.

« ***Le Bruit*** » donne à voir un univers où poésie, onirisme et fantaisie s'allient à la prise de risque.

- **Cabaret 2000** : C'est une aventure artistique autoproduite. Chaque hiver, le Cabaret 2000 réunit une équipe éphémère autour d'une création spontanée. Résidence de création et premiers spectacles en Aveyron puis un mois de représentations quotidiennes et de scéances scolaires à Toulouse. Pour un total de 30 spectacles.

9 circassiens et 4 musiciens au plateau, 2 régisseurs et de nombreuses petites mains.



Durée : 2h avec entracte.

Lien fb : <https://www.facebook.com/cabaret2000toulouse/>

Nos formules spectacles sont accompagnées par un/e ou plusieurs régisseur/euses et technicien/nés.

Nous sommes enthousiastes à l'idée de jouer hors des sentiers battus, en milieu scolaire, hospitalier, carcéraux, au sein de structures qui ne sont pas dédiées à la diffusion de spectacles.

Créations en cours :

Le spectacle **Le Bruit** est en création, horizon 2023/24.

Le spectacle **Brise** également en création.

Le spectacle **Boom Brozer** est en création.

Poste à Pourvoir : Nous sommes à la recherche d'un/e chargé/e de production et diffusion pour nos différents spectacles. Et d'un poste d'administrateur-ice pour le cirque.

Pédagogie et Médiation :

Le Cirque des Petites Natures, c'est aussi des animateurs, des éducateurs professionnels et des artistes intéressés à proposer toutes sortes d'échanges...

Nous avons déjà organisés différentes séances scolaires/centres de loisirs/associations diverses, stages de cirque et médiations autour de nos propositions artistiques.

Chaque année le Cabaret 2000 accueille un stage de cirque d'une semaine pour les 6-14 ans.

Nous intervenons sur des projets de médiation comme :

- L'implantation d'un chapiteau au coeur du LPA Lavour Flamarens avec La Grainerie et la création d'un spectacle avec les élèves de 4ème entourés par une équipe de 6 artistes de cirque et musicien-nes.
- Des étapes de montage pédagogique du chapiteau.
- Des stages de cirque et cirque adapté par Sogyal Commard et Claire Jollivet ainsi que Mélanie Pauli et Léo Rousselet.
- Des interventions en écoles élémentaires comme pour le projet Création en Cours des Ateliers Médicis, ateliers de création/médiation sur 20 jours par Poppy Plowman et Maël Commard.
- Des résidences dans les collèges en Aveyron sur l'année 2021-2022 avec des temps de transmission artistique autour des créations "Brise", "Fracas" et "Boom Brother's".

Historique de la Compagnie :

2018 : Décollage du **Cabaret 2000** à Toulouse

2019 : La seconde édition du **Cabaret 2000** confirme l'envie d'indépendance & d'aventure collective.

Création de l'Association du Cirque des Petites Natures

Les spectacles **Brise**, **Dori**, **Fracas**, **Eclipse** & **Speed Tartine** rejoignent la Cie.

Organisation de **La Grande Parade**, soirée de lancement de la Cie.

Achat du chapiteau, gradin et poids lourd.

Organisation de **La Grande Parade**, journée de soutien à l'association.

2020 : Troisième édition du **Cabaret 2000** produite par le Cirque des Petites Natures.

Annulation et report de l'implantation "Corps, Territoires, Chapiteau" au LPA Lavour Flamarens.

Création du Cabaret des Grosses Natures, spectacle sous chapiteau regroupant les solos et duos du Cirque.

2021 : Implantation chapiteau au LPA Lavour Flamarens et réouverture du projet de médiation et de résidences.

Diffusion d'**Eclipse**

Sortie et diffusion de **Dori**

Diffusion du **Cabaret des Grosses Natures**

Suite de création pour **Brise** et **Fracas**.

Création en cours, pour **Brise** à l'école de Coarraze (64)

Implantation chapiteau pour le festival Paille à Son à La Fouillade (12)

Création des Balades Circasiennes à Cauterets (31)

Organisation du festival **La Maraude** à Rodez (12)

Les **Boom Brother's** rejoignent l'association.

Lancement d'un projet de tournée sous chapiteau, groupe **Le bruit**, horizon 2023.

Le Cirque des Petites Natures c'est :

Léo Rousselet : Jongleur – Eclipse, Speed Tartine, Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000

Juliette Frenillot : Trapéziste Washigton, Equilibriste – Fracas, Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000, Le Bruit

Ayru Quispe Apazas : Contorsionniste, Acrobate - Fracas, Cabaret des Grosses Natures Le Bruit

Poppy Plowman : Fil de féryste, Capilotraction – Brise, Cabaret des Grosses Natures

Maël Commard : Fil de féryste, Funambule - Brise, Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000, Le Bruit

Mélanie Pauli : Equilibriste – Dori, Cabaret 2000

Hegoa Garay : Comédienne – Cabaret 2000, Le Bruit

Florian Denis : Cascadeur – Cabaret 2000, Le Bruit, Boom Brother's

Marie Vanpouille : Fil de féryste – Cabaret 2000, Le Bruit

Rapahaël Milland : Acrobate – Le Bruit

Francesco Caspani : Jongleur, manipulateur d'objet – Cabaret 2000, Le Bruit

Raphaël Milland : Acrobate – Le Bruit

Thaïs Martin : Trapéziste, clown – Cabaret 2000

Nicolas Trouillet : Guitariste, musicien multi-instrumentiste - Brise, Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000, Le Bruit

Manelle Boulze : Clarinetiste, Chanteuse - Brise, Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000, Le Bruit

Tom Bailleux : Batteur - Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000, Le Bruit, Boom Brother's

Damien Melich : Guitariste – Boom Brother's

Francois Neveu : Musicien multi-instrumentiste, régisseur son/lumière – Cabaret 2000

Malvina Schnebelin : Régisseuse chapiteau et lumière - Fracas, Dori, Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000, Le Bruit

Erwann Suhard : Régisseur son – Cabaret 2000, Le Bruit

Naos Pierre : Technicien plateau, régisseur chapiteau - Cabaret des Grosses Natures, Cabaret 2000, Le Bruit

Tom Curt : Construction

Léa Desmarais : Production et Diffusion – Dori, Fracas

Denise Dufeu : Chargée d'administration

Céline Abadie : Chargée de coordination

Sogyal Commard : Animateur Cirque

Claire Jollivet : Educatrice spécialisée, Présidente de l'Association

Tom Gay : Trésorier, Batteur

Lieu de diffusion itinérant :

Un chapiteau de 24m rond, tout équipé pour le spectacle :

- Gradin de 250 places
- Equipement Son/lumière
- Bar
- Piste de 8,5m de diamètre
- Coupole ovale pour les agrès aériens.
- Coulisses



Crédit photographie : Sergio Di

