

Comment ça Fuite ?

Atelier autour du concert visuel *Fuite(s) pour Flûte(s)*
à destination des écoles de musique et conservatoires



(Photo prise lors d'une rencontre artistique avec les élèves flûtistes du conservatoire de l'Aveyron à Rodez - Octobre 2021)

Cet atelier permet aux musicien.nes et compositeurs.trices de comprendre et de s'approprier le dispositif musical de la chute des gouttes d'eau.

Durée variable en fonction de l'effectif et de l'âge des musicien.nes (1h30-2h)

Niveau requis : 2 ans de pratique instrumentale

Lien vers la vidéo explicative : [Rencontre artistique Fuite\(s\) pour Flûte\(s\)](#)

Déroulement de l'atelier :

- Présentation d'un extrait du spectacle *Fuite(s) pour Flûte(s)*
- Explication du dispositif de la chute des gouttes d'eau
- Interprétation des pièces avec gouttes par les musicien.nes

Cet atelier est destiné à tous les instrumentistes de la famille des bois et des cordes. Ils expérimentent le dispositif en jouant en petits groupes avec les gouttes des pièces extraites du spectacle *Fuite(s) pour Flûte(s)* travaillées en amont avec le.a professeur.e d'instrument. Ils peuvent jouer plusieurs fois ces pièces afin de mieux se familiariser avec l'instrumentarium original.

- Écoute et interprétation des pièces créées par les élèves compositeur.rice.s

Compositeurs : Les élèves qui aiment composer (instrumentistes ou élèves issu.e.s des classes de MAO, d'écriture ou de composition...) composent sur un logiciel (Finale, Sibélius ou Muscore ou autre logiciel supportant du MIDI) une pièce pour gouttes d'eau seules ou pour instrumentiste et gouttes d'eau. Leurs compositions devront s'appuyer sur les contraintes et les possibilités de cet instrument inédit.

Compétences acquises lors de l'atelier :

- Écoute (si on joue trop fort, on n'entend plus les gouttes!)
- Sens du rythme (si on se trompe, les gouttes continuent de tomber !)
- Éveil de la curiosité

