

# LE BRUIT

[ C I R Q U E T H É Â T R E E T M U S I Q U E L I V E ]

## FICHE TECHNIQUE

*Màj : 22 mars 2024  
(par Malvina 0780448438)*

### LE BRUIT

*cirque de création*

*diffusion : depuis le 16 février 2024*



### Sommaire :

p2.....Identité Le Bruit / L'Équipe en tournée / Argument et Affiches

Caractéristique techniques :

p3.....Le Chapiteau / Le Funambule

p4.....Le Campement / La Cuisine / Espace collectif / Le Convois / La Sécurité

p5.....L'Accueil Public / L'Aménagement intérieur / L'Électricité

p6.....Le Son / La Lumière / Les Besoins personnel / Exemple Plan d'implantation

p7.....Les Exemples de planning / Les Contacts Technique

p8.....Les aides possible du lieu d'accueil pour l'autoprod / La Météo / Le Chauffage / Divers

p9.....Contrat d'engagement

## Identité Le Bruit :

Un collectif en tournée : 10 artistes au plateau + 2 régisseurs + 3 enfants (+ 1 cuisinière + 1 Baby Sitter)

Une administratrice et une chargée de production

Un convoi avec 2 poids lourds, 1 remorque chapiteau, 9 voitures/utilitaires, 10 caravanes

Un chapiteau 22/24 rond, un fil de funambule, une Jauge de 280 places dans le gradin.

Spectacle de cirque / théâtre / poésie / musique live, durée : 1h25, tout public

4 ou 5 représentation + 1 ou 2 scolaires par semaines, (temps de médiation / scolaires possible)

Autonomie sur : chapiteau, hébergements, lumière, son, distribution électrique, bar.

Possibilité d'accueil de concerts sous le chapiteau après le spectacle

### Besoin principaux :

- Eau potable
- Elec 63A tri
- Sanitaire avec 2 douches, et 2 toilettes
- Sanitaires Public

### L'Equipe en tournée :



Emilie Martin-Thibault - Erwan Suhard - Florian Denis - Hegoa Garay - Juliette Frenillot - Mael Commard - Malvina Schnebelin - Manelle Boulze - Naos Pierre - Nicolas Trouillet - Tom Bailleux - Ugo Albiero

—

Valentine Lefevre  
Louno, Mendy et Nour

### L'Argument et les Affiches :

*Faire corps pluriels.*

*Faire de corps – de cordes, de son, de toile, de quelques poils et de bouts de ficelles – un cœur battant.*

*Faire avec nos contraires.*

*Mêler les atomes en un bal fou. Les pressuriser et assister au feu d'artifice de leur délivrance : Sonore, bruyant, heureux, généreux, tendre et intempêtif.*

*LE BRUIT est une célébration. Un doux mélange de rituels et d'histoires à (se) raconter. Vos oreilles n'en croiront pas leurs yeux...*



# Caractéristiques techniques :

Les différentes structure :

## Le Chapiteau : L'emplacement sera décidé au repérage et/ou sur plan à l'échelle

Chapiteau ovale 22/24 m de diamètre aux poteaux de tour.

Dimensions nécessaire hors tout 35x35m

Chapiteau toile opaque - couleur ext : blanc / inter : bleu

Hauteur mâts (ext) : 10m

Coupole de longueur 4m, largeur 1m – hauteur 8m

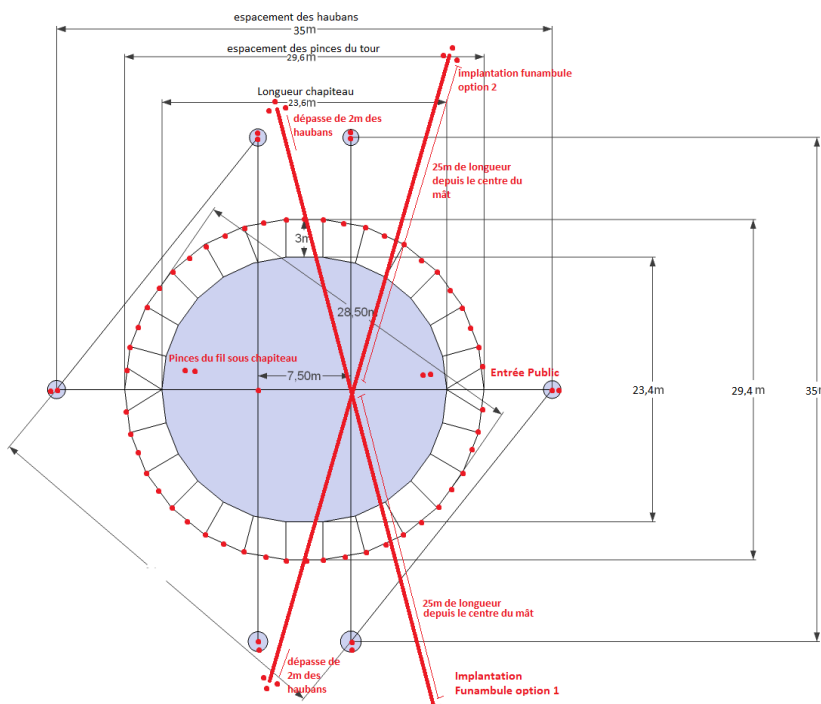
Capacité d'accueil : 300 places sous chapiteau (dont 280 en gradin semi circulaire)

Ancrage : 66 pinces enfoncées de 1m dans le sol (l'ancrage peut s'effectuer autrement selon la nature du sol, par des plots bétons par exemple. Voir directement avec le responsable technique).

Besoin d'accueil :

- Le terrain doit être dégagé de tout obstacle aérien et dans le sous-sol (lignes électriques, téléphoniques, conduites de gaz, égout, eau pluviale...)
- Avoir en amont du montage des plans des réseaux souterrains, un marquage de l'emplacement des conduites présentes jusqu'à 2 mètres de profondeur pourra être demandé. Pinces du Chapiteau + Funambule.
- L'implantation doit être faite sur sol stabilisé, plat et horizontal (en particulier au centre, à l'endroit de l'installation de la piste) de dimensions minimales à 35.00m x 35.00m (dans le respect de la réglementation CTS en vigueur.)  
(La nature du terrain retenu pour l'implantation du chapiteau devra impérativement être communiquée (terrain herbeux, rocheux, revêtement bitume, remblais sur construction ancienne etc..))
- Le jour de l'arrivée de l'équipe : l'espace réservé devra être dégagé de tout véhicule et obstacle.
- Mise à disposition d'un marteau piqueur.

## Le Funambule : L'emplacement exact sera décidé au repérage et/ou sur plan à l'échelle



Un câble de funambule est installé, depuis le sol jusqu'au portique du chapiteau, en ascensionnel, depuis la droite ou depuis la gauche du chapiteau quand nous nous situons face à l'entrée public. (les 2 options sont représentées dans le plan ci-contre).

Ancrage : 14 pinces (7 de chaque côtés)  
Cavaletti : 4 pinces.

**Le Campement :** *L'emplacement sera décidé au repérage. L'entrée public se fait à l'extérieur, au milieu du campement de caravane.*

Le Bruit arrive avec :

- 1 Poids Lourd espace commun / cuisine
- 10 caravanes perso (entre 4 et 8m de long) + 1 Camion
- Réseau d'eau et d'élec pour alimenter tout le campement (armoires 32A)

Besoin d'accueil :

- Espace campement de 1600m<sup>2</sup> (40mx40m modulable) pour toutes les caravanes à côté du chapiteau pour le gardiennage et pour l'univers du spectacle.
- Accès à l'eau potable au plus proche du campement
- Evacuation des eaux usées au plus proche du campement
- Alimentation électrique 32A au plus proche du campement
- Espace sanitaire pour l'équipe Le Bruit, avec douches et toilettes (2 minimum)
- Mettre des containers poubelles à disposition (recyclage, tout venant, composteur).

Le tout disponible dès le jour d'arrivée de l'équipe et durant toute l'exploitation, jusqu'à la fin du démontage.

**La Cuisine :** *L'emplacement sera décidé au repérage. Le Poids Lourd est parfois utilisé pour la restauration du public.*

Le Bruit arrive avec un Poids-Lourd cuisine équipé.

**Le Convois :** *Défraiement au kilomètre, convoi complet en tournée : 8€/km  
Défraiement convoi détaillé à ajuster en fonction des calendriers de chacun.e.s.*

Le Bruit arrive avec :

- 2 Poids Lourds (11m de long, 3m25 de haut, et 2m50 de Large) attelés
- 11 Véhicules (voitures et utilitaires) attelés
- 1 Remorque Chapiteau (6m)
- 10 Caravanes
- 1 véhicule autre + caravane spectacle

Besoin d'accueil :

- Accessibilité au site pour tous les convois
- Un espace parking où garer nos 11 véhicules + 2 Poids Lourds + Remorque Chapiteau

## **La Sécurité :**

Le site devra comporter 2 accès pompiers de 4m de large et 3,50m de hauteur. Les véhicules pompiers devront pouvoir accéder aux 2 sorties de secours du chapiteau (dégagement de 3m au-delà des limites hors-tout). Cet accès devra être libre 24h/24h.

Besoin d'accueil :

- Des barrières de ville (« vaubans ») pour délimiter la zone d'implantation, nombre à déterminer en fonction du lieu
- Pas de circulation sur site de véhicules hors compagnie.
- Mise en place, si besoin, d'arrêtés pour que les sorties de secours soient toujours accessibles, ainsi que pour le parking des véhicules du cirque.

**L'Accueil Public :** *L'accueil public se fait dès la billetterie, où l'équipe est déjà en jeu, à partir de 1h avant le début du spectacle. Le chapiteau est accessible avec le bar à l'intérieur, et il y a aussi un espace de jeu dehors au milieu du campement. Le spectacle commence dehors.*

Le Bruit possède :

- Une Billetterie dans un camion (autonome)
- Un Bar dans le chapiteau (autonome)
- Quelques casques anti-bruit pour les enfants
- Souvent des prestataires extérieurs pour faire une proposition culinaire au public

Besoin d'accueil :

- Toilettes pour le public (au moins 1 PMR)
- Accessibilité PMR jusqu'au chapiteau
- Poubelles pour le public
- Parking vélo
- Parking voiture
- Eclairage Parking
- Mobilier (tables et bancs) en fonction des implantations
- Solution en cas de sol boueux ou détrempé : BRF ou autre.

**Aménagements Intérieurs :** // autonomie totale //

Entrée public (office de sortie de secours) à Cour et sortie de secours à Jardin  
Piste de 8,5m. de diamètre au centre du chap entre les mâts  
Gradin réparti en 1 bloc face à la piste, 280 places, 8 rangs, deux escaliers.  
Régie centrée derrière les gradins.  
Scène 4x4m de 1m de haut placée Lointain Jar derrière la piste  
Manège de 4m de diamètre Lointain Centre derrière la piste  
Tour 4x2m de 4m de haut Lointain Cour derrière la piste  
Coulisses tout autour de la scène, et derrière le gradin  
Espace elec / armoire / grada en coulisse  
Bar à l'entrée du chapiteau  
4 extincteurs  
2 BAES et 4 BAEH

**L'Électricité :**

Nous avons besoin d'avoir accès à :

- Une arrivée 32A triphasé pour la campement
- Une arrivée 63A (380v) triphasé (phases + N + Terre) à moins de 20 mètres du chapiteau.

Les arrivées doivent être protégées par des disjoncteurs (300mA). Une prise 63A triphasé IP44 femelle doit être disponible sur ce compteur. En cas de branchement en direct (avec un câble en « éclaté ») un référent électrique doit être présent pour l'effectuer à l'arrivée.

Le compteur 63A (chapiteau) et 32A (campement) doit être installé et utilisable le jour d'arrivée de l'équipe.

Notre armoire elec (dans le chapiteau) possède des disjoncteurs 300mA et 30mA.

**Le Son :** le son participe à la décision du sens d'implantation chapiteau pour éviter un maximum d'orienter le système de diffusion vers les zones habités.

Le Bruit arrive avec son équipe de musicien.nes en live, et leur régisseur son !

Besoin d'accueil :

Une autorisation de sonorisation toute la journée, voir horaires en fonction de l'orga.

## Lumière :

Nous sommes autonomes pour la lumière sous chapiteau, on peut avoir des besoin pour l'éclairage extérieur en fonction de la disposition du site (guirlandes, guinguettes, quartz..)

## Demands en Personnel :

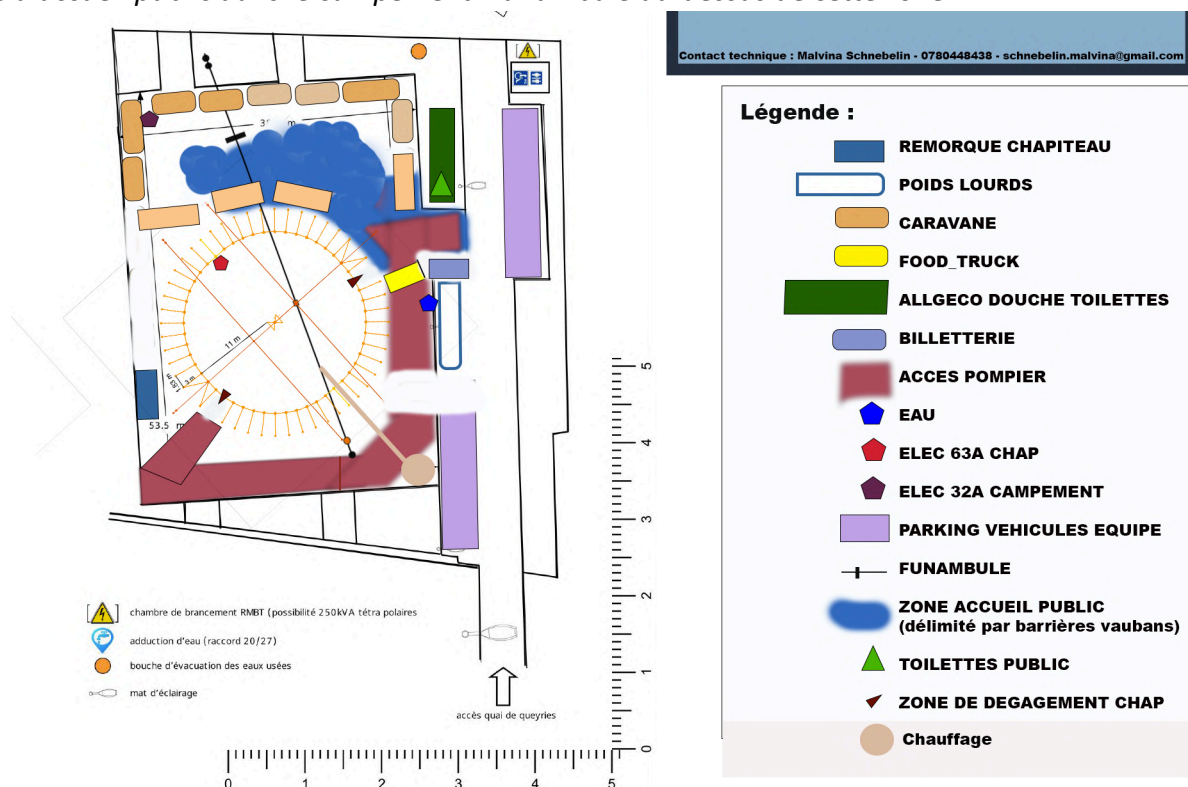
Un régisseur de site disponible à l'arrivée de la compagnie : personne de référence pour l'implantation du chapiteau, implantation du campement, parking compagnie, stationnement public, branchement électrique, raccordement eau...

Une équipe de bénévoles et/ou techniciens pour le montage et le démontage du chapiteau, de la piste et du gradin (esprit d'équipe requis, adhésion à nos valeurs et respect de notre charte et protocole VHSS et travail physique) munis de gants de travail et chaussures de sécurité (on ne fournis pas les EPI)

Des bénévoles pour faire le stationnement parking public (si besoin)

## Exemple Plan d'implantation :

Zone d'accueil public dans le campement. Funambule au-dessus de cette zone.



## Planning d'Installation du Chapiteau :

J-5

Route et arrivée, état des lieux avec lieu d'accueil  
traçage, tour de pince  
installation campement

J-4

09h - 13h : montage des mâts / levage mât / levage toile & poteaux de tour  
14h30 - 19h30 : déchargement poids lourds / montage gradin / piste / bâches de tour

J-3

9h - 13h : montage scéno / montage lumière, son et agrés  
14h30 - 19h30 : montage scéno / montage Bar / pendrillonnage  
21h - 00h : réglages lumières / calage son

J-2

09h - 13h : montage funambule, préparation de l'accueil extérieur : billetterie, toilettes public, lumière site  
14h30 - 19h30 : installation affaires perso / balances / raccords technique

J-1

OFF

J-J :

17h Balances  
19h Ouverture Billetterie et Bar  
20h Spectacle

J+1

09H00 à 18h00 : démontage intérieur, bâche de tour, gradin, piste, scéno, chargement PL

J+2

09H00 à 18H00 : démontage toile, rangement, préparation replis du campement, finalisation compta, bilan.

J+3

Clean Final, Etat des lieux de sortie, Départ

*Ceci n'est qu'un exemple. Après repérage, un planning détaillé et adapté sera établi, en ajoutant du temps de communication (affichages, parades) adapté aux besoins de diffusion.*

## Les Contacts Technique :

*lebruit.collectif@gmail.com*

Malvina Schnebelin - Régisseuse Générale : 0780448438

Erwan Suhard - Régisseur Son et Régisseur Général : 0676567752

Mael Commard - Artiste de cirque / coordination : 0784444980

Céline Abadie - Chargée de production : 0672486701

Ugo Albiero - Régisseur Lumière : 0659308249

## **Les Aides possible du lieu d'accueil :**

Nous sommes autonomes techniquement sur l'implantation, mais vous pouvez nous aider sur des contacts, des renseignements sur les alentours, etc.. comme par exemple :

- Une liste des gros marchés, points stratégique autour du lieu d'implantation où aller faire des parades
- Des aides sur la communication papier (Affiches / Flyers) et numérique (relais des informations via mailing list, via réseaux sociaux etc..)
- Les contacts locaux pour fournir notre bar : bonne brasserie locale, producteurs de jus de fruit bio, sirops, vin rouge, vin blanc, limonade artisanale, etc..
- Une aide sur la suite de la diffusion du spectacle, des contacts pro à inviter dans votre région, votre réseau culturel
- Contact de collègue, lycées, écoles, association qui pourrait être intéressée pour assister à une version scolaire, ou adaptée du spectacle.
- Contact de food-truck, stand de bouffe autonome locaux pour faire un repas pour le public

## **Météo :**

En cas de météo exceptionnelle (vents à + de 80 km/h pour les représentations et 50 km/h pour le montage), le montage ou les représentations seront reportées.

En cas de petite pluie le spectacle commence tout de même à l'extérieur, et si il y a grosse pluie ou du gros vent, nous nous rapatrons sous le chapiteau.

## **Chauffage :**

*(en fonction des périodes)*

Du fioul agricole (dit « rouge ») pour le chauffage du chapiteau pendant les périodes froides peut être utilisé (consommation de 8L/h d'utilisation en moyenne).

Les appareils de chauffage et de raccordement peuvent être fournis par la compagnie, mais pour le moment nous n'avons pas assez de places dans nos camions, ça demande donc un aller retour en Aveyron pour le chercher. Si vous avez le matériel nécessaire autour de chez vous, merci de nous le communiquer !

## **Divers :**

Merci de nous communiquer les spécificités liées au démarches d'implantation d'un ERP type CTS sur votre commune dans les délais.

Nous suggérons pendant les périodes chaudes de l'année de prévoir les spectacles en soirée.

**RAPPEL :**

Les Arrivées d'électricité doivent impérativement être installées avant l'arrivée de l'équipe.

L'accès aux sanitaires doit lui aussi être prêt dès l'arrivée de l'équipe.

Cette fiche technique vaut pour engagement auprès du Cirque des Petites Natures. Tout manquement pourra être dénoncé.

En cas de difficultés à la respecter merci de prendre rapidement contact avec Le Cirque des Petites Natures.



# Cirque des Petites Natures

Mas de Bouyssel, Calcomier  
12200 VAILHOURLES  
cirquepetitesnatures@gmail.com  
coordination : Maël Commard - 0784444980  
responsable technique : Malvina Schnebelin - 0780448438

Ceci est une pièce du contrat.

Merci de porter la mention « Lu et approuvé », dater et signer.

