

**Nous proposons différentes formules de spectacle/médiation culturelle à destination des écoles, centres de loisirs, publics spécialisés, écoles de cirque :**

Le spectacle en version scolaire :

Notre spectacle "Le Bruit" se décline en version scolaire, pensée pour être accessible à des enfants et [adolescent.es](http://adolescent.es) en terme de contenu artistique à visée pédagogique comme en terme de durée. La création sur scène est soutenue par les musiciens live qui déclinent quelques standards de la musique pour enfants durant l'accueil des classes sous le chapiteau et le temps d'installation avant le spectacle. Le côté "cirque" de la création est privilégié en raison de son accessibilité et de sa lecture intergénérationnelle.

**Le spectacle est adapté au public scolaire ou a des publics adaptés. Il est ludique, divertissant et se prête volontiers au regard des enfants. Nous jouons des représentations adaptés aux écoles élémentaires / centres de loisirs et collèges :**

Durée du spectacle : **50 minutes**

Le moment "Bord de piste" à la suite du spectacle :

Le contenu du spectacle est pensé de manière à permettre la discussion et le débat à la suite des saluts. Artistes circasien.nes, musicien.nes, comédien.nes et technicien.nes participent à un temps d'échange et de discussions en bord de piste avec le public présent, un micro circule, les questions fusent et nous tentons de répondre à la curiosité de chacun.e. A propos des mystères du spectacle comme de nos parcours professionnels, nous levons le rideau sur les dessous de la création.

Le moment "lever de toile":

Enfants, groupes, publics sociaux peuvent sur un moment dédié venir assister à un bout de notre travail de création sous chapiteau. Au programme : visite animée du chapiteau, du campement et lieu de vie de la troupe, ce sera peut être l'occasion d'assister à un instant de spectacle.

### **De quoi s'agit-il?**

*Le Bruit est un spectacle sous chapiteau qui mêle cirque, théâtre et musique en live.  
Le Bruit est une ode au courage, un rituel de libération. Comme une balade en forêt ou l'animalité prend toute sa place.*

*C'est un rituel pour aimer être ensemble, peu importe qui l'on est. Un rituel magique hors des règles du marché pour faire territoire, pour construire une histoire commune, un espoir en commun. Le Bruit est un geste au présent face au silence imposé.*

*Suivre la piste d'une bête, ses empreintes et s'interroger sur ce qui reste. Quels silences m'entourent?  
Quels silences je viens rompre? Quels silences je suis? Quel âge a ce silence?  
Ensemble, écoutons nos bruits.*

Notre création est influencée par l'espace du chapiteau singulièrement cirque. La pluridisciplinarité est un choix total. Notre partition est une orchestration de différentes disciplines artistiques. Le spectacle est pensé comme une création sonore et musicale originale, la musique est jouée par 3 musicien.nes. La discipline circassienne est une matière première, la poésie et les créations textuelles tissent la toile de la dramaturgie.

Instruments : Clarinette, guitare, batterie, scie musicale, claviers, chant, machines, bruits...

Disciplines : Capilotraction, Funambule, Fil de Fer, Trapèze Washington, Équilibres, Cascade, Clown,

Théâtre, Poésie

Nous sommes convaincu.e.s que le spectacle vivant construit un pont nécessaire entre les âges, les milieux sociaux, les sensibilités, et que la transmission est au cœur de nos pratiques, c'est pourquoi nous ouvrons les portes de notre chapiteau à toutes celles et ceux qui ont la curiosité d'y entrer. Le projet s'inscrit dans une dynamique de rencontre des publics sur le lieu de l'implantation, la culture en circuit court.

Contacts :

[cirquepetitesnatures@gmail.com](mailto:cirquepetitesnatures@gmail.com)

[lebruit.collectif@gmail.com](mailto:lebruit.collectif@gmail.com)

site internet : <https://cirquepetitesnatures.fr/le-bruit/>